

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Б2.В.2(П) «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА 2
(практика ведения групповых занятий)»

Специальность: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Вид: сольное исполнительство на духовых инструментах

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: очная

Факультет музыкальный

Кафедра оркестровых духовых инструментов

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства
ПК-2	способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности
ПК-3	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1: способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства	Знать специфику педагогической работы со студентами вуза в групповых формах обучения, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; Уметь методически грамотно строить урок; планировать учебный процесс; подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий; правильно оформлять учебную документацию; Владеть навыками преподавания групповых (лекционных и практических) дисциплин профессионального цикла в учреждениях высшего образования соответствующего профиля; культурой профессиональной речи; теоретическими знаниями и практическими умениями согласно программным требованиям; навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня,
ПК-2 способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей	Знать традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания Уметь ориентироваться в инновационных педагогических методиках, проводить психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; Владеть навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний;

педагогической деятельности	
ПК-3: способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	Знать новейшие педагогические технологии; современные методы, формы и средства обучения; Уметь заинтересовывать студентов решением стоящих перед ним задач; ориентироваться в инновационных педагогических методиках; разрабатывать новые педагогические технологии; использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач; Владеть навыками общения с учениками различного уровня подготовки, навыками общения с учениками различного уровня подготовки; навыками воспитательной работы;

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1	ПК-1, ПК-3	Практическая работа
2.	Раздел 2	ПК-2	Самостоятельная работа
3.	Раздел 3	ПК-2, ПК-3	Практическая работа
4.	Текущая аттестация (зачет с оценкой)	ПК-1, ПК-2, ПК-3	Практическая работа

4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Самостоятельная работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	слабое знание материала, неграмотная разработка планов проведения занятий, отсутствие мультимедийного сопровождения занятий; отсутствие комплекта заданий для самостоятельной работы студентов.
	Низкий («удовлетворительно»)	достаточное знание материалов преподаваемой дисциплины; в целом грамотное составление планов проведения занятий; недостаточно широкий охват учебно-методической и научной литературы по предмету; слабое мультимедийное сопровождение занятий и недостаточная разработанность заданий для самостоятельной работы студентов
	Средний («хорошо»)	подробное изучение тематики и разработка планов проведения занятий; подбор и изучение соответствующей учебно-методической и научной литературы; формирование заданий для самостоятельной работы студентов; недостаточное мультимедийное сопровождение занятий;

	Высокий («отлично»)	тщательное изучение содержания преподаваемой дисциплины и продуманная разработка планов проведения занятий, подбор и изучение соответствующей учебно-методической и научной литературы, обеспечение мультимедийного сопровождения занятий, формирование комплекта заданий для самостоятельной работы студентов; овладение в совершенстве профессиональной терминологии по предмету.
Практическая работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	слабое знание материала; низкая самостоятельность в работе с прикрепленной группой; неумение достичь результат в запланированные сроки; неграмотное оформление документации; недостаточно ясные и точные формулировки в устной речи;
	Низкий («удовлетворительно»)	достаточное знание изучаемого материала; уверенная работа в классе, незначительные затруднения в выборе приёмов и форм педагогической работы;
	Средний («хорошо»)	хорошее знание изучаемого материала; высокая степень самостоятельности в работе с прикрепленной группой; грамотное построение урока; профессиональное ведение дискуссии;
	Высокий («отлично»)	свободное владение материалом предмета и методикой работы с группой обучающихся; владение современными формами и методами педагогической и воспитательной работы, высокая культурой речи.

4.1 Требования к форме и содержанию текущей и промежуточной аттестации

На *зачете (с оценкой)*, проводимом *в 3 семестре*, ассистент-стажер проводит открытое занятие с прикрепленной студенческой группой и присутствует на последующем коллективном обсуждении с участием преподавателей-консультантов, преподавателя – руководителя ассистентской практики, и других ассистентов. При выставлении оценки учитываются следующие критерии:

- интенсивность работы с прикрепленной студенческой группой в течение семестра, ее результативность (по итоговому открытому занятию),
- степень педагогической самостоятельности ассистента,
- умение свободно и профессионально освещать теоретический материал изучаемой дисциплины и участвовать в дискуссии,
- умение оформлять необходимую документацию (журналы ассистентской практики),
- объем и качество изученной литературы по соответствующей дисциплине,
- мнение педагогов-консультантов и руководителя практики.